Premiile concursului nostru:

„CEA MAI FRUMOASA FOTOGRAFIE DE FOTBAL A ANULUI 1966"

PREMIUL III a fost primit de fotoreporterul Dimitrie LAZARESCU pentru fotografia „În capcană", realizată cu teleobiectivul la meciul Steaua—Steagul roșu

La 24 noiembrie, revista noastră a organizat un concurs cu premii adresat fotoreporterilor amatori și profesioniști din țara noastră cu tema „CEA MAI FRUMOASĂ FOTOGRAFIE DE FOTBAL A ANULUI 1966".

Deși perioada de participare la concurs a fost relativ scurtă, o lună de zile, fotoreporterii din țară preocupați de fotografia sportivă, în general, și de aceea de fotbal, în special, au trimis redacției noastre numeroase fotografii, cercetînd cu minuțiozitate fototeca lor pe anul 1966 pentru a alege cele mai expresive imagini. Au participat la concursul nostru 21 de fotoreporteri cu peste 100 de fotografii.

Selecționarea fotografiilor și acordarea premiilor a fost făcută de un juriu care a cuprins pe secretarul general al Asociației Artiștilor Fotografi din România, ing. Silviu Comănescu, și reprezentanți ai secției de propagandă și agitație a U.C.F.S., ai F. R. Fotbal și ai redacției revistei noastre.

Lucrările prezentate s-au caracterizat prin varietate, spectaculozitate, inventivitate și realizare fotografică la un bun nivel. În mod special s-au evidențiat marile resurse ale acestei tematici, fotografiile prezentate lăsînd să se întrevadă posibilitatea folosirii și mai largi a spectacolului fotbalistic în fotografie, a ecoului larg pe care acesta îl are în rîndurile sportivilor și iubitorilor fotbalului, de la anii cei mai fragezi pînă la maturitate.

PETRE COZIA

Apreciind importanța și necesitatea fotografiei în acest domeniu, revista noastră își propune ca și de aici înainte să se preocupe de stimularea fotoreporterilor sportivi, continuînd și în anul viitor concursul permanent cu premii „FOTOGRAFIA SAPTĂMÎNII LA FOTBAL", incluzînd în proiectele sale pe anul 1967 și o expoziție de fotografii a cărei temă să fie activitatea fotbalistică, expoziție care să ne dea eventual prilejul să acordăm și la anul premiul „CEA MAI BUNĂ FOTOGRAFIE DE FOTBAL A ANULUI 1967", dintr-un număr și mai mare de concurenți și fotografii.

PAUL ROMOȘAN

D. LĂZĂRESCU

Juriul a acordat următoarele premii fotoreporterilor care au participat la concursul nostru pentru **„CEA MAI FRUMOASĂ FOTOGRAFIE DE FOTBAL A ANULUI 1966".**

PREMIUL I, în valoare de 1 000 lei, fotoreporterului **PETRE COZIA** pentru fotografia: **„Dinamismul meciului Petrolul – Liverpool".**

PREMIUL II, în valoare de 700 lei, fotoreporterului **PAUL ROMOȘAN** pentru fotografia **„Gol"**, care a fost publicată în numărul 30 al revistei noastre.

PREMIUL III, în valoare de 500 lei, fotoreporterului **DIMITRIE LĂZĂRESCU** pentru fotografia **„În capcană".**

Cele **PATRU MENȚIUNI,** în valoare de 200 lei fiecare, au fost atribuite următorilor fotoreporteri:

1. **ȘTEFAN VILIDAR** (Oradea) pentru fotografia **„Dialog".**
2. **ION MIHAICĂ** pentru fotografia **„În curînd voi fi mare".**
3. **ALEXANDRU NEDELCU** pentru fotografia **„Golgeterul".**
4. **WILHELM FEHER** (Brașov) pentru fotografia **„Sportivitate".**

Una din MENȚIUNI a revenit fotoreporterului ALEXANDRU NEDELCU pentru fotografia „Golgeterul" care reprezintă pe Ion Ionescu în acțiune